

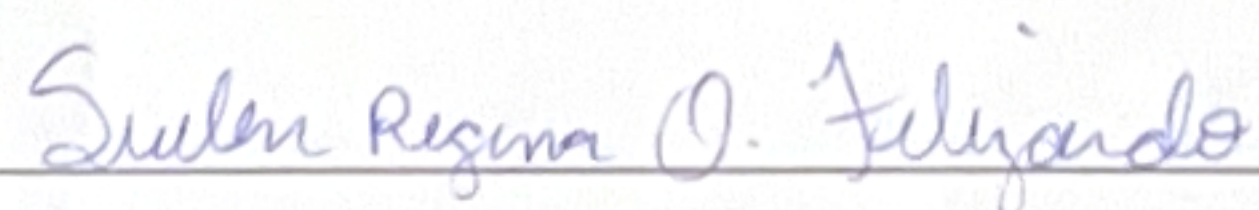


## ATA DA REUNIÃO DO COMISSÃO DE SELEÇÃO DOS PROJETOS DA LEI PAULO GUSTAVO – MEDICILÂNDIA/PA

As 08:00 hs (oito horas) do dia 22 de novembro de 2023, iniciou-se a reunião da COMISSÃO DE SELEÇÃO instiuida pelo DECRETO Nº 196, DE 17 DE NOVEMBRO DE 2023, RESPONSÁVEL PELA ANÁLISE E ESCOLHA DE PROJETOS E PROPOSTAS QUE ESTIMULEM O DESENVOLVIMENTO DAS ARTES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS NO MUNICÍPIO, DECORRENTES DA LEI COMPLEMENTAR FEDERAL Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO). Medicilândia/Pa na sala de reuniões da Secretaria de Esporte, Cultura e Turismo, localizada a travessa Dom Eurico, s/nº, bairro Centro. Com a presença de todos os membros: I- SUELEN REGINA OLIVEIRA FELIZARDO, representante da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo; II – SANDRA DE DEUS ATAÍDES RODRIGUES, representante da Secretaria Municipal de Administração; III – MARCOS YURI ALVES DE MELO, representante da Assessoria Jurídica do Município de Medicilândia; IV – VALDILENE ARAÚJO DA TRINDADE, representante do segmento de “Produtores Culturais”; e V – ELAINE WAGNER, representante da Câmara Municipal de Vereadores de Medicilândia. A Sra. Suelen Felizardo, secretária da Secretaria de Esporte, Cultura e Turismo, membro da comissão, deu as boas-vindas aos presentes lendo a pauta da reunião: AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS DO EDITAL: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023 – (Processo Administrativo nº 093.1810/2023) INCENTIVO À ARTE E À CULTURA DE MEDICILÂNDIA - DECORRENTES DA LEI COMPLEMENTAR FEDERAL Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO). Em seguida Sra. Suelen Regina Oliveira Felizardo leu sobre a forma de avaliação onde serão observados os criterios tecnicos de cada proposta conforme previsto no edital *item 9 (DA SELEÇÃO): - Caberá à Comissão de Seleção, avaliar as propostas artísticas inscritas, atribuindo nota de 0 a 100 (zero a cem) pontos, de acordo comos critérios de julgamento e pontuação abaixo: **CRITÉRIO 1:** Grau da relevância e criatividade artísticas e culturais da proposta (0 a 20 pontos). **CRITÉRIO 2:** Clareza e consistência da proposta (0 a 20 pontos) - Correlação e pertinência entre justificativa, objetivos e resultados esperados da proposta. **CRITÉRIO 3:** Conformidade com a categoria de premiação e viabilidade de execução do cronograma e gestão do orçamento (0 a 20 pontos) – coerência entre a categoria de premiação e a descrição das despesas, custos financeiros e do tempo do projeto, visando à aplicação adequada do recurso e a boa execução da proposta. **CRITÉRIO 4:** Trajetória Artística (0 a 20 pontos) - Apresentação de forma inequívoca das principais atividades artísticas da trajetória profissional do candidato ou coletivo. **CRITÉRIO 5:** Medidas de acessibilidade (0 a 10 pontos) - Serviços e medidas que garantam o acesso aos conteúdos artísticos e culturais a qualquer pessoa, independentemente de sua condição física, comunicacional e intelectual. **CRITÉRIO 6:** Capacidade de difusão e democratização ao acesso à produção artística e cultural (0 a 10 pontos) - Possibilita o acesso à produção artística e cultural pelas diferentes formas de veiculação nos meios de comunicação: rádio, TV, mídia impressa, Internet etc.* Em seguida, que foram inscritos durante o periodo



de 23 de outubro a 13 de novembro de 2023, sendo recebidas na SECTUR, 20 (vinte) propostas no edital de chamamento público nº 002/2023, sendo 01 não habilitado, do proponente Gustavo Ferreira Borges, projeto Para Onde Foram os Caiporas? conforme item 6.8 edital 002/2023. Primeiramente deu-se início a leitura individual de cada projeto inscrito no edital 002/2023, e após foi dada a nota individual por cada membro da comissão baseada nos critérios estabelecido no referido edital para cada proposta inscrita e devidamente habilitada no processo, ao final foram selecionadas 17 (desesete) projetos conforme as vagas estabelecidas: Categoria I – 1) proponente Multimidia Produções, projeto Filhos da Estrada – O povo Medicilandense e suas Origens, com total de 499 pontos; 2) proponente Amazônia Vídeos, projeto Terra Doce, com total de 491 pontos; 3) proponente M M Stúdio, projeto A História de Medicilândia, com total de 487 pontos. Categoria II – 1) proponente Vanusa Dias da Costa, projeto Gotas de Saúde e Bem-Estar, com total de 499 pontos; 2) proponente Clesilvane Alves Diamantino, projeto Cacau em Riso, com total de 499 pontos; 3) proponente Joelton Melo de Freitas, projeto Vamos Reviver a Emoção das Marcantes, com total de 499 pontos; 4) proponente Alessandra Vitalino dos Santos, projeto Videoclipe – Somente Adore, com total de 497 pontos; 5) proponente Antonio Bezerra dos Santos, projeto Risadas Cacaueiras, com total de 497 pontos; 6) proponente Nacimiane Ibiriba Ferreira, projeto Videoclip – Valeu a Pena, com total de 496 pontos; 7) proponente Kailany Pulsena da Silva, projeto Resgate da História Patrimônio in Material – Porantim de Medicilândia, com total de 495 pontos; 8) proponente Sueli Chaves, projeto História do Chocolate Artesanal na Chácara Pantanal, com total de 491 pontos; 9) proponente José Ivanilson dos Reis Rosario, projeto Pé na Roça: A Comédia Rural, com total de 489 pontos; 10) proponente Matews lensen Góes Ferreira, projeto Videoclipe – A Hora é Agora, 484. Categoria III – 1) proponente Luis Henrique Costa Arruda, projeto Oficina de Educação Ambiental para a Produção de Stop Motion sobre Prevenção de Queimadas no Município de Medicilândia-Pa, com total de 484 pontos; 2) proponente Guilherme da Silva Mendes, projeto Oficina de Marketing Digital, com total de 479 pontos; 3) proponente Eli Carina Almeida dos Santos Monteiro, projeto Mulher de Visão – Posicionamento no Instagram, com total de 477 pontos. Categoria IV – 1) proponente Mateus Soares Ferreira, projeto Festival Multicultural de Medicilândia, (F.M.M), com total de 478 pontos. Conforme análise dos membros da comissão 02 (dois) projetos não foram selecionadas por não alcançar a nota com base nos critérios com a pontuação estabelecida: cadastro reserva; proponente Patrick Menezes Almeida, projeto O Migrante, com total de 483 pontos e Jonathan Erick Gonçalves de Lima, projeto Criando Estilo – Produção Audiovisual e Edição de Vídeo, com total de 472 pontos. Ficou decidido que a lista completa com todos os resultados seguem em anexo. Após lida e aprovada por todos a ata lavrada por mim Suelen Regina Oliveira Felizardo, nomeada para o ato, segue a frequência da reunião assinada por todos os presentes.



SUELEN REGINA OLIVEIRA FELIZARDO





SANDRA DE DEUS ATAÍDES RODRIGUES

MARCOS YURI ALVES DE MELO

VALDILENE ARAÚJO DA TRINDADE

ELAINE WAGNER